### Renesanční taneční, podzimní kurz

Cyklus tanečních lekcí věnovaná populárním tancům, které se tančívají na dobových bálech. Lekce jsou určeny těm, kteří si bálový repertoár chtějí osvojit a/nebo procvičit, i začátečníkům, kteří styl tance dosud neovládají a rádi by si na bálech zatančili také. Na jaké tance se můžete těšit?

* Párové procesionální tance: *pavana, almanda, Dit le Bourgigon*...
* Italská *balletti:* *Mantovana, Contrapasso, Sirena, Puta nera, Balletto detto lo Spagnoletto*
* populární *old country dances* – *Cuckolds all a row, Black Nag, Gathering Peascods, Grimstock, Half Hannikin, Hearts Ease, Parson‘s farewell*...
* bránly – d‘Escosse, Lavandieres, Official, Pinagay, Chevaux...

Lektorka: **Hana Tillmanová**

**Časový rozvrh**: výuka bude probíhat v šesti pátečních termínech **v říjnu a listopadu 2024**,

vždy od 19:00 do 21:30

1. lekce: 4. října

2. lekce: 11. října

3. lekce: 18. října

4. lekce: 1. listopadu

5. lekce: 8. listopadu

6. lekce: 22. listopadu

**Místo konání: Tyršův dům,** Újezd 450/40, 118 00 Praha 1; tělocvična T3 v přízemí.

**Kurzovné: 2300,- Kč** (za všech 6 lekcí), studenti mají slevu: 1950,- Kč (prosím uvést do přihlášky za jméno).

Úhradu prosím proveďte předem na účet: 670100-2209763606/6210

Přihlášky prosím zasílejte na mail: tanec@tillwoman.net  **do 30. září 2024**

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Přihláška – taneční seminář: Renesanční taneční, říjen – listopad 2024**

Jméno a příjmení: ..............................................................................................................................

Mailová adresa: .................................................................................Telefon: ..................................

Adresa bydliště: ….............................................................................................................................

Dosavadní taneční zkušenosti nebo taneční cíle a zájmy (není povinné):

….....................................................................................................................................................…

….....................................................................................................................................................…

.........................................................................................................................................................…

….....................................................................................................................................................…

……………………………………………………………………………………………………….