

Gagliarda a etiketa italských tanců vrcholné renesance

Jednodenní taneční seminář, věnovaný nejpůvodnějšímu renesančnímu tanci.

Gagliarda, živá, veselá a skočná, tvořila v Itálii a oblasti italského vlivu podstatnou část tanečního repertoáru, a patřila k nezbytným dovednostem dobrých tanečníků. Popisu gagliardy a jejích variací věnovali slovní taneční mistři svůj um, vynalézavost a velký prostor v dodnes dochovaných tanečních spisech. A neopomněli zmínit ani dvorné způsoby správného kavalíra a ušlechtilé dámy.

Cílem semináře je poskytnout teoretický i praktický úvod a nezbytné základy k provedení gagliardy a seznámit se s možnostmi jejího využití v italských tancích a choreografiích. Prostor bude věnován i odpovídajícím dobovým společenským způsobům. Budeme přitom vycházet hlavně z traktátů Fabritia Carosa (1581, 1600) a Cesare Negriho (1602, 1604).

Seminář je určen všem zájemcům. Předchozí zkušenost s historickým tancem nutná není, nezbytný je ale smysl pro rytmus a jisté fyzické nasazení. Gagliarda je, ne sice vždy a za všech okolností, přece jen dost rychlý a skočný tanec.

Lektorka: Hana Tillmanová

Termín konání: 21. ledna 2012 (sobota); 10:00 – 13:00, 15:00 – 18:00

počítá se s dvouhodinovou přestávkou na oběd, v okolí je dostatek restaurací a dalších možností.

Místo konání: Kulturní dům Krakov, Těšínská 600, Praha 8 (sídliště Bohnice)

Kurzovné: 500,- Kč

Můžete zaplatit:

převodem na účet: 170472860/0600

poštou na níže uvedenou adresu

hotově před zahájením semináře.

Přihlásit se můžete:

poštou elektronickou: tanec@tillwoman.net

nebo klasickou: Hana Tillmanová, Mazurská 516/1, 181 00 Praha 8

Prosím o zaslání přihlášky do 15. ledna 2012

**Přihláška – taneční seminář: Gagliarda a etiketa italských tanců vrcholné renesance,
21. ledna 2012**

Jméno a příjmení:

Mailová adresa: Telefon:

Dosavadní taneční zkušenosti nebo taneční cíle a zájmy (nemusíte psát, pokud nechcete):

.....
.....
.....
.....

Datum: